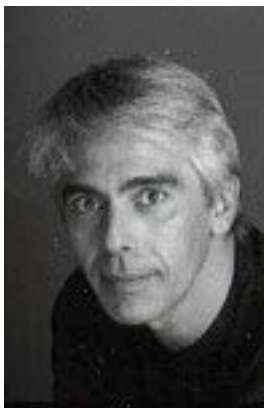


## **Stéphane Fournial**

*Cavaliere delle Arti e delle Lettere conferito dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterrand*

Membro del C.I.D (International Dance Council - UNESCO)



**Data di nascita:** 26/06/1961

**Nazionalità:** Francese

**Lingue parlate:** Francese; Italiano; Inglese; Tedesco

**Diploma di Stato Francese per l’Insegnamento della Danza Classica**

**Premi:** Premio Positano (1995 Italia)

Premio festival Split (1998 Croatia)

*Cavaliere delle Arti e delle Lettere (2009) conferito dal ministro della cultura Francese.*

**Posizione attuale:** Produttore – Manager

**Direttore generale di 6-prime:**

Fondata da Stéphane Fournial, con sede a Ludwigsburg in Germania, **6-Prime** è un’agenzia internazionale che promuove, produce e rappresenta sia singoli artisti, che compagnie. La struttura flessibile permette all’organizzazione di operare agilmente in vari Paesi europei. Ideologicamente coerente per serietà e dinamicità, **6-Prime** è specializzata in danza ma promuove anche il Teatro, la Musica, il Canto. **6-Prime** è inoltre impegnata e attenta nello scoprire, assistere e sostenere nel percorso evolutivo nuovi talenti. Operiamo con impegno al fine di facilitare le relazioni tra coreografi, direzioni artistiche e interpreti, con organizzazioni e sedi varie, stampa e scambi culturali. **6-Prime** è attiva anche nella ricerca di budget per l’ideazione e la realizzazione di spettacoli ed eventi

**Esperienze lavorative:**

**-Tour Manager per l’Het Nationale Ballet, Amsterdam 2000/2003:**

nel 2002/2003 organizza un tour in Francia con *Cenerentola* di Ashton presso l’ “Auditorium de Dijon”, presso il Teatro “St. Quentin en Yvelines” vicino Parigi, per il Festival di Biarritz “ Le Temps d’Aimer” ...etc.

Coordina una serata innovativa basata sulla fusione di danza e musica in uno splendido castello nel sud

dell'Olanda per ospiti d'eccezione.

**-Carriera di Danzatore dal 1979/2000:**

(si veda elenco in basso)

**-Coordinatore artistico per Mönchengladbach, Germany 1999**

**Formazione di Danza**

Solange Golovine, Marquis de Cuevas ;  
Rosella Hightower, Cannes "centre international de danse" ;  
Raymond Franchetti, Paris Opéra ;  
Jean Babile, Paris Opéra ;  
Serge Perretti, Paris Opéra ;  
Noella Pontois, Paris Opéra.  
Vladimir Vassiliev, Bolchoi

**Carriera di Danza**

**Compagnie per cui ha danzato:**

Ballet de Marseille, Roland Petit (1979) ;  
Opéra du Nord, Lille France (1981-84) ;  
Tokyo Ballet (1982) ;  
Badischestaattheater Karlsruhe, Germany (1984-90) ;

**Dal 1990 guest artist presso:**

Theater Munchen (Germany),  
Stuttgart Ballet (Germany),  
Theater Warsaw (Poland),  
Scottish Ballet (Scotland),  
Kremlin (Moscow),  
Marinsky (St.Petersburg),  
Theater Hermitage (St.Petersburg),  
Theater Liseo Madrid (Spain),  
Theater Lisbon (Portugal),  
Teatro dell'Opera di Roma, (Italy),  
Teatro alla Scala di Milano (Italy),  
Teatro San Carlo di Napoli (Italy),  
Teatro La Fenice (Italy),  
Arena di Verona (Italy),  
Teatro Romano di Verona (Italy)  
Bucharest Opera (Romania)  
Atlanta (USA)  
Seattle (USA)  
Ballet du Capitole de Toulouse (France)  
Festival Split (Croatia)

### **Più importanti ruoli classici interpretati**

Albrecht (Giselle);  
Romeo (Romeo e Giulietta);  
Basil (Don Chisciotte);  
Le Corsaire;  
Siegfried nel “Lago dei Cigni”;  
Les Sylphides;  
Coppelia;  
Cenerentola;  
Schiaccianoci;  
Don Jose (Carmen)

### **Più importanti partner**

Claude de Vulpian (Opera di Parigi);  
Carole Arbo (Opera di Parigi);  
Irena Pasaric (Zagabria);  
Margaret Illmann (Berlino);  
Carla Fracci (Italia);  
Sofiane Sylve (San Francisco Ballet)

### **Più importanti coreografi con cui ha lavorato**

Joseph Lazzini ;  
Roland Petit ;  
Maurice Bejart ;  
Wayne Eagling ;  
Van Manen ;  
Pierre Lacotte ;  
Dereck Dean ;  
Robert North ;  
Germinal Casado;  
Luciano Canitto;  
G. Tetley;  
F. Ashton

**Link di presentazione:** <https://www.youtube.com/watch?v=x-Lgs9yvAFo>