



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO 2019-2020

I PESCATORI DI PERLE

(Les Pêcheurs de perles)

MUSICA DI GEORGES BIZET

Opéra lyrique in tre atti

Libretto di Eugène Cormon e Michel Carré






Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI	INTERPRETI
Leïla	Hasmik Torosyan
Nadir	Yaroslav Abaimov
Zurga	Fabio Maria Capitanucci
Nourabad	Ugo Guagliardo

Direttore d'orchestra	Ryan McAdams
Regia, scene, costumi, coreografia e luci	Julien Lubek e Cécile Roussat
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Giovedì 3 Ottobre 2019	ore 20		A
Domenica 6 Ottobre 2019	ore 15		C
Martedì 8 Ottobre 2019	ore 20		B
Giovedì 17 Ottobre 2019	ore 20		D
Domenica 20 Ottobre 2019	ore 15		F

TOSCA

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Melodramma in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

PERSONAGGI INTERPRETI

Floria Tosca **Anna Pirozzi /
Carmen Giannattasio***

Mario Cavaradossi **Marcelo Álvarez /
Jonathan Tetelman***

Vitellio Scarpia **Roberto Frontali /
Gevorg Hakobyan***

Il sagrestano **Roberto Abbondanza**

Spoletta **Bruno Lazzaretti**

Cesare Angelotti **Romano Dal Zovo**

Sciarrone **Gabriel Alexander Wernick**

Direttore d'orchestra **Daniel Oren**

Regia **Mario Pontiggia**

Scene e costumi **Francesco Zito**

Luci **Bruno Ciulli**

Maestro del coro di voci bianche **Claudio Fenoglio**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Allestimento Teatro Massimo di Palermo

Martedì 15 Ottobre 2019	ore 20		A
Mercoledì 16 Ottobre 2019*	ore 20		M
Venerdì 18 Ottobre 2019*	ore 20		
Sabato 19 Ottobre 2019	ore 15		C
Martedì 22 Ottobre 2019	ore 20		B
Mercoledì 23 Ottobre 2019*	ore 20		Z
Giovedì 24 Ottobre 2019	ore 20		D
Venerdì 25 Ottobre 2019*	ore 20		
Domenica 27 Ottobre 2019	ore 15		F
Martedì 29 Ottobre 2019*	ore 15		Q

LA BISBETICA DOMATA

MUSICA DI DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ

Balletto in due atti

Soggetto di Jean Rouaud

dall'omonima commedia di William Shakespeare

Sotto la Presidenza di S.A.R. la Principessa di Hannover

LES BALLETS DE MONTE-CARLO

Jean-Christophe Maillot

Coreografia

Jean-Christophe Maillot

Assistente del coreografo

Bernice Coppieters

Scene

Ernest Pignon-Ernest

Costumi

Augustin Maillot








Luci

Dominique Drillot

Direttore d'orchestra

Igor Dronov

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Mercoledì 6 Novembre 2019	ore 20		A
Giovedì 7 Novembre 2019	ore 20		B
Venerdì 8 Novembre 2019	ore 14.30		
Venerdì 8 Novembre 2019	ore 20		D
Sabato 9 Novembre 2019	ore 14.30		F
Sabato 9 Novembre 2019	ore 20		
Domenica 10 Novembre 2019	ore 15		C

FUEGO

MUSICA DI MANUEL DE FALLA

Balletto di Antonio Gades e Carlos Saura
ispirato a *El amor brujo* (L'amore stregone) di Manuel de Falla

COMPañÍA ANTONIO GADES

Direttore artistico: **Stella Arauzo**






Soggetto, coreografia e regia
Antonio Gades e Carlos Saura

Scene e costumi
Gerardo Vera

Luci
Antonio Gades, Carlos Saura e Dominique You

Composizione e arrangiamento dei canti popolari
Antonio Gades, Antonio Solera e Ricardo Freire

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Giovedì 14 Novembre 2019	ore 20		M
Venerdì 15 Novembre 2019	ore 14.30		Q
Venerdì 15 Novembre 2019	ore 20		Z
Sabato 16 Novembre 2019	ore 14.30		P
Sabato 16 Novembre 2019	ore 20		S
Domenica 17 Novembre 2019	ore 15		R

CARMEN

MUSICA DI GEORGES BIZET

Opéra-comique in quattro atti

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dall'omonima novella di Prosper Mérimée

Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI	INTERPRETI
Carmen	Varduhi Abrahamyan / Martina Belli*
Don José	Andrea Carè / Peter Berger*
Micaëla	Salome Jicia / interprete da definire*
Escamillo	Lucas Meachem / interprete da definire*
Frasquita	<i>interprete da definire</i>
Mercédès	Alessandra Della Croce
Il Dancaïre	Gabriel Alexander Wernick
Il Remendado	Massimiliano Chiarolla
Moralès	Costantino Finucci
Zuniga	Gianluca Breda

Direttore d'orchestra	Giacomo Sagripanti
Regia	Stephen Medcalf
Scene e costumi	Jamie Vartan
Coreografia	Maxine Braham
Luci	Simon Corder
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Allestimento Teatro Lirico di Cagliari

Martedì 10 Dicembre 2019	ore 20		A
Mercoledì 11 Dicembre 2019*	ore 15		Q
Giovedì 12 Dicembre 2019	ore 20		B
Venerdì 13 Dicembre 2019*	ore 20		
Domenica 15 Dicembre 2019	ore 15		C
Martedì 17 Dicembre 2019*	ore 15		
Mercoledì 18 Dicembre 2019	ore 20		D
Giovedì 19 Dicembre 2019*	ore 20		
Venerdì 20 Dicembre 2019	ore 20		
Sabato 21 Dicembre 2019*	ore 20		S
Domenica 22 Dicembre 2019	ore 15		F

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Produzione
ARTEDANZA_{SRL}

GALA DI DANZA

Anche quest'anno Roberto Bolle torna a far sognare il Teatro Regio con un cast stellare. Il Gala dell'*Étoile* si avvale ogni volta di un *parterre* di alcuni tra i talenti più splendidi del panorama tersicoreo internazionale. Il programma è studiato per essere amato sia dagli appassionati del genere sia dai neofiti, e vede alternarsi pezzi della grande tradizione classica a passi a due e assoli contemporanei, con uno sguardo travolgente su quanto di meglio si muova nell'ambito del grande balletto internazionale. Un viaggio imperdibile nella bellezza della danza.

Spettacolo fuori abbonamento

Domenica 29 Dicembre 2019 ore 20.30

Lunedì 30 Dicembre 2019 ore 20.30

Martedì 31 Dicembre 2019 ore 16

IL FLAUTO MAGICO

(Die Zauberflöte)

MUSICA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Singspiel in due atti
di Emanuel Schikaneder

Edizione in lingua originale tedesca






PERSONAGGI	INTERPRETI
Pamina	Kiandra Howarth
Tamino	Giovanni Sala
Regina della Notte (Astrifiammante)	Eleonora Bellocchi
Sarastro	Karl Huml
Papageno	Markus Werba
Una vecchia (Papagena)	Paola Antonucci
Monostatos	Andrea Giovannini
Oratore e Primo sacerdote	Roberto Abbondanza

Direttore d'orchestra	Diego Fasolis
Regia, scene e costumi	Pier Luigi Pizzi
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Solisti del Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Allestimento Teatro Bellini di Catania

Mercoledì 15 Gennaio 2020	ore 20		M
Venerdì 17 Gennaio 2020	ore 20		
Sabato 18 Gennaio 2020	ore 20		R
Mercoledì 22 Gennaio 2020	ore 20		
Venerdì 24 Gennaio 2020	ore 20		

VIOLANTA

MUSICA DI ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Opera in un atto

Libretto di Hans Müller

Edizione in lingua originale tedesca

Prima esecuzione in Italia

Il cast degli interpreti

è in via di definizione






Direttore d'orchestra **Pinchas Steinberg**

Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 21 Gennaio 2020	ore 20		A
Giovedì 23 Gennaio 2020	ore 20		B
Sabato 25 Gennaio 2020	ore 15		C
Domenica 26 Gennaio 2020	ore 15		F
Martedì 28 Gennaio 2020	ore 20		D

NABUCCO

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI











Dramma lirico in quattro parti
Libretto di Temistocle Solera

PERSONAGGI	INTERPRETI
Nabucco	Leo Nucci (16, 22) Giovanni Meoni (12, 14, 18, 20) Damiano Salerno*
Abigaille	Saioa Hernández / Csilla Boross*
Ismaele	<i>interpreti da definire</i>
Zaccaria	Riccardo Zanellato / Rubén Amoretti*
Fenena	Enkelejda Shkosa / Agostina Smimero*
Il gran sacerdote di Belo	Romano Dal Zovo
Abdallo	Vincenzo Casertano

Direttore d'orchestra	Donato Renzetti
Regia	Andrea Cigni
Scene	Dario Gessati
Costumi	Tommaso Lagattolla
Luci	Fiammetta Baldisseri
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino
in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo

Mercoledì 12 Febbraio 2020	ore 20		A
Giovedì 13 Febbraio 2020*	ore 20		Z
Venerdì 14 Febbraio 2020	ore 20		
Sabato 15 Febbraio 2020*	ore 20		R
Domenica 16 Febbraio 2020	ore 15		C
Martedì 18 Febbraio 2020	ore 20		B
Mercoledì 19 Febbraio 2020*	ore 15		P
Giovedì 20 Febbraio 2020	ore 20		D
Venerdì 21 Febbraio 2020*	ore 20		
Sabato 22 Febbraio 2020	ore 15		F

LA BOHÈME

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Opera in quattro quadri
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica
dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger











PERSONAGGI INTERPRETI

Mimì	Dinara Alieva / Maria Teresa Leva*
Rodolfo	Fabio Sartori / Valentin Dytiuk*
Musetta	Hasmik Torosyan / Paola Antonucci*
Marcello	Massimo Cavalletti / interprete da definire*
Schaunard	Costantino Finucci
Colline	Riccardo Fassi / Alessio Cacciamani*
Benoît e Alcindoro	Matteo Peirone
Direttore d'orchestra	Daniel Oren
Regia	Paolo Gavazzeni e Piero Maranghi
Scene e costumi	Adolf Hohenstein
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Mercoledì 11 Marzo 2020	ore 20		A
Giovedì 12 Marzo 2020*	ore 20		
Venerdì 13 Marzo 2020	ore 20		D
Sabato 14 Marzo 2020*	ore 20		S
Domenica 15 Marzo 2020	ore 15		C
Martedì 17 Marzo 2020*	ore 15		P
Mercoledì 18 Marzo 2020	ore 20		B
Giovedì 19 Marzo 2020*	ore 15		Q
Sabato 21 Marzo 2020*	ore 20		
Domenica 22 Marzo 2020	ore 15		F

LA DANNAZIONE DI FAUST

(La Damnation de Faust)

MUSICA DI HECTOR BERLIOZ

Leggenda drammatica in quattro parti
Libretto di Hector Berlioz e Almere Gandonnière
tratto dal poema drammatico *Faust* di Johann Wolfgang von Goethe
nella traduzione francese di Gérard de Nerval

Edizione in lingua originale francese

PERSONAGGI	INTERPRETI
Faust	John Osborn
Méphistophélès	Alex Esposito
Marguerite	Veronica Simeoni
Brander	José Fardilha






Direttore d'orchestra	Roland Böer
Regia	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Movimenti mimici	Chiara Vecchi
Luci	Alessandro Carletti
Maestro del coro di voci bianche	Claudio Fenoglio
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

in coproduzione con Teatro dell'Opera di Roma e Palau de les Arts Reina Sofía di Valencia

Mercoledì 8 Aprile 2020	ore 20		A
Sabato 11 Aprile 2020	ore 15		C
Martedì 14 Aprile 2020	ore 20		B
Giovedì 16 Aprile 2020	ore 20		D
Domenica 19 Aprile 2020	ore 15		F

PASSIONE SECONDO MATTEO

(Matthäus-Passion)

MUSICA DI JOHANN SEBASTIAN BACH

Oratorio per soli, coro e orchestra

Testi di Christian Friedrich Henrici e dal *Vangelo secondo Matteo*

Edizione in lingua originale tedesca

Evangelista **Ian Bostridge**

Soprano I **Roberta Mameli**

Contralto I **Kathrin Wundsam**

Tenore II **Carlo Allemano**

Bassi **Luca Tittoto, Nicola Ulivieri**

Direttore d'orchestra **Alessandro De Marchi**

Regia **Andrea Bernard**

Scene **Paolo Fantin**

Luci **Alessandro Carletti**





Maestro del coro di voci bianche **Claudio Fenoglio**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Venerdì 10 Aprile 2020	ore 20		Z
Mercoledì 15 Aprile 2020	ore 20		M
Venerdì 17 Aprile 2020	ore 20		
Sabato 18 Aprile 2020	ore 20		R

DON PASQUALE

MUSICA DI GAETANO DONIZETTI








Dramma buffo in tre atti

Libretto di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti

PERSONAGGI	INTERPRETI
Don Pasquale	Paolo Bordogna <i>interprete da definire*</i>
Ernesto	Antonino Siragusa Matteo Falcier*
Norina	Maria Grazia Schiavo Lucrezia Drei*
Dottor Malatesta	Roberto de Candia Vincenzo Nizzardo*
Un notaro	Gabriel Alexander Wernick
Direttore d'orchestra	Francesco Ivan Ciampa
Regia	Ugo Gregoretti
Scene e costumi	Eugenio Guglielminetti
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Venerdì 8 Maggio 2020	ore 20		A
Domenica 10 Maggio 2020	ore 15		C
Martedì 19 Maggio 2020	ore 20		B
Giovedì 21 Maggio 2020*	ore 20		
Venerdì 22 Maggio 2020	ore 20		D
Sabato 23 Maggio 2020*	ore 20		S
Domenica 24 Maggio 2020	ore 15		F

IL MAGO DI OZ

MUSICA DI PIERANGELO VALTINONI

Fiaba musicale in due atti

Libretto di Paolo Madron

tratto dal romanzo *Il meraviglioso mago di Oz* di Lyman Frank Baum

Prima esecuzione a Torino

Il cast degli interpreti sarà definito
tramite audizione

Direttore d'orchestra **Giulio Laguzzi**

Regia **Luca Valentino**

Scene e pupazzi **Claudio Cinelli**

Coreografia **Anna Maria Bruzzese**

Costumi **Laura Viglione**

Maestro del coro di voci bianche **Claudio Fenoglio**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Solisti e Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 16 Maggio 2020	ore 20	
Domenica 17 Maggio 2020	ore 15	
Martedì 19 Maggio 2020	ore 10.30	Recita per le scuole
Mercoledì 20 Maggio 2020	ore 10.30	Recita per le scuole
Mercoledì 20 Maggio 2020	ore 20	

SIMON BOCCANEGRA

MUSICA DI GIUSEPPE VERDI






Melodramma in un prologo e tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito
dall'omonimo dramma di Antonio García Gutiérrez

PERSONAGGI	INTERPRETI
Simon Boccanegra	Carlos Álvarez
Maria Boccanegra	Rebeka Lokar
Jacopo Fiesco	Michele Pertusi
Gabriele Adorno	Roberto Aronica
Paolo Albiani	Roberto de Candia

Direttore d'orchestra	Pier Giorgio Morandi
Regia, scene e costumi	Sylvano Bussotti
Ripresa della regia	Vittorio Borrelli
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 9 Giugno 2020	ore 20		A
Giovedì 11 Giugno 2020	ore 20		B
Domenica 14 Giugno 2020	ore 15		C
Giovedì 18 Giugno 2020	ore 20		D
Domenica 21 Giugno 2020	ore 15		F

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

MUSICA DI GIOACHINO ROSSINI

Melodramma buffo in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

dalla commedia *La Précaution inutile, ou Le Barbier de Séville*
di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

PERSONAGGI INTERPRETI

Il conte d'Almaviva	René Barbera
Don Bartolo	<i>interprete da definire</i>
Rosina	Chiara Amarù
Figaro	Simone Del Savio
Don Basilio	Marko Mimica
Fiorello	Gabriel Alexander Wernick

Direttore d'orchestra **Matteo Beltrami**

Regia **Vittorio Borrelli**





Scene **Claudia Boasso**

Costumi **Luisa Spinatelli**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Sabato 13 Giugno 2020	ore 20		
Martedì 16 Giugno 2020	ore 15		P
Mercoledì 17 Giugno 2020	ore 20		
Sabato 20 Giugno 2020	ore 20		

Lerner & Loewe's

MY FAIR LADY

LIBRETTO E TESTI DI ALAN JAY LERNER

MUSICA DI FREDERICK LOEWE

Musical in due atti

tratto dalla commedia *Pigmalione* di George Bernard Shaw

e dal film *Pigmalione* di Gabriel Pascal

Edizione in lingua originale inglese

Il cast degli interpreti

è in via di definizione

Direttore d'orchestra **Timothy Brock**

Regia **Paul Curran**

Scene **Gary McCann**

Costumi **Giusi Giustino**

Coreografia **Kyle Lang**

Luci **David Martin Jacques**







Casting **Pippa Ailion CDG & Jim Arnold CDG**

Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro di San Carlo di Napoli

in coproduzione con Teatro Massimo di Palermo

Martedì 30 Giugno 2020	ore 20		A
Mercoledì 1 Luglio 2020	ore 20		B
Giovedì 2 Luglio 2020	ore 20		D
Venerdì 3 Luglio 2020	ore 20		
Sabato 4 Luglio 2020	ore 15		F
Domenica 5 Luglio 2020	ore 15		C