

## AUDIZIONI PER CANTANTI SOLISTI 2020

L'Associazione Culturale Euritmus in collaborazione con l'Orchestra delle Alpi - Alpen Symphonie Orchester indice un'audizione per cantanti lirici per l'anno 2020.

I candidati ritenuti meritevoli potranno essere invitati a collaborare con l'Associazione Euritmus per l'allestimento dell'opera lirica "**Don Giovanni**" di W. A. Mozart (Teatro Zandonai, Rovereto 22-24 maggio 2020).

Scadenza del bando: giovedì **29 febbraio 2020, ore 12.00**

Data dell'audizione: domenica **8 marzo 2020**

Luogo dell'audizione: Sala Filarmonica, Corso Rosmini 86, 38068 Rovereto (TN)

Gli orari esatti delle selezioni verranno comunicati agli iscritti via e-mail entro martedì 3 marzo 2020.

## REGOLAMENTO D'AUDIZIONE

### 1. Domanda di partecipazione

L'iscrizione all'audizione avviene tramite compilazione del modulo online al link:

[MODULO ISCRIZIONE AUDIZIONI 2020](#)

### 2. Quota di iscrizione

La quota di partecipazione è di **Euro 35,00** da versare sul cc 131852 intestato a Associazione Culturale Euritmus, presso la Cassa Rurale di Rovereto, Sede Centrale di via Manzoni 1, Rovereto

IBAN IT64F0821020800000000131852

Causale: audizioni 2020 di *[nome e cognome]*

In caso di mancato pagamento della quota di iscrizione il candidato non verrà ammesso alle selezioni. La quota di iscrizione non potrà essere restituita in caso di assenza, anche giustificata del candidato.

### 3. Svolgimento dell'audizione e repertorio richiesto

Al candidato sarà richiesta la conoscenza integrale del ruolo/dei ruoli scelti con l'esecuzione delle arie d'obbligo indicate nell'*Alliegato 1*. In sede di audizione sarà richiesta a discrezione della Commissione l'esecuzione di uno o più brani tratti dal ruolo/dai ruoli per cui si concorre.

Si svolgono audizioni per i seguenti ruoli:

Don Giovanni:	I cast, graduatoria di merito
Leporello:	I cast, graduatoria di merito
Commendatore:	I cast, graduatoria di merito
Don Ottavio:	I cast, graduatoria di merito

Masetto:	I cast, graduatoria di merito
Donna Anna:	I cast, graduatoria di merito
Donna Elvira:	I cast, graduatoria di merito
Zerlina:	I cast, graduatoria di merito

L'Associazione si riserva la possibilità di ingaggiare i cantanti selezionati anche in successive produzioni.

#### **4. Commissione esaminatrice**

La Commissione esaminatrice comprenderà rappresentanti delle realtà coinvolte nei progetti e del mondo musicale. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

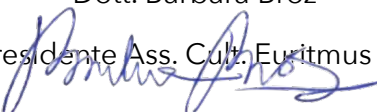
#### **5. Spartiti e pianista accompagnatore**

L'Associazione Euritmus metterà a disposizione dei partecipanti un pianista accompagnatore: coloro che intendessero usufruirne dovranno specificarlo nella domanda di partecipazione. Ogni cantante dovrà presentarsi munito dei propri spartiti nonché degli eventuali spartiti per il pianista accompagnatore.

#### **6. Informazioni**

Per ulteriori informazioni scrivere a: [euritmus@gmail.com](mailto:euritmus@gmail.com).

Rovereto, 28 gennaio 2020

Dott. Barbara Broz  
  
Presidente Ass. Cult. Euritmus

## AUDITIONS FOR SOLO SINGERS 2018

*Associazione Culturale Euritmus* (Rovereto - Italy) in cooperation with *Orchestra delle Alpi - Alpen Symphonie Orchester* announces auditions for the year 2020.

The candidates who will result eligible during the auditions will have the chance to be invited to participate to Associazione Euritmus' production of the opera "**Don Giovanni**" by W. A. Mozart (Teatro Zandonai, Rovereto May, 22th - 24th, 2020).

Registration deadline: **February 29th, 2020, 12:00**

Audition date: **March 8th, 2020**

Audition place: Sala Filarmonica, Corso Rosmini 86, 38068 Rovereto (TN) - Italy

Schedule and details concerning the auditions will be sent via e-mail to the candidates no later than March 3th, 2020.

## AUDITION RULES

### 1. Registration

The application form is available online at the link:

[MODULO ISCRIZIONE AUDIZIONI 2020](#)

### 2. Enrollment fee

The enrollment fee is **35,00 Euro** and has to be paid to the bank account of Associazione Euritmus:

Account Nr. : 131852

Cassa Rurale di Rovereto - head office - Via Manzoni 1, Rovereto

IBAN IT64F0821020800000000131852 - BIC CCRTIT2T57A

Reason: Auditions 2020 [*name and surname*]

The enrollment fee is not refundable, even in case of excused absence of the candidate.

### 3. Auditions and repertoire

The candidates will be requested to present the integral knowledge of the chosen **role(s)** as well as the compulsory arias indicated in Attachment 1.

The candidates will be requested, at the discretion of the Jury, to sing one or more pieces from the chosen role(s).

Auditions are held for the following roles:

Don Giovanni:	I cast, merit ranking
Leporello:	I cast, merit ranking
Commendatore:	I cast, merit ranking
Don Ottavio:	I cast, merit ranking
Masetto:	I cast, merit ranking

Donna Anna: I cast, merit ranking  
Donna Elvira: I cast, merit ranking  
Zerlina: I cast, merit ranking

The Association reserves the right to hire the selected singers also in other productions.

#### **4. Jury**

The Panel of Judges will consist representatives of the entities involved in the project and of the musical sphere. All decisions of the Panel are final and incontestable.

#### **5. Scores and piano accompaniment**

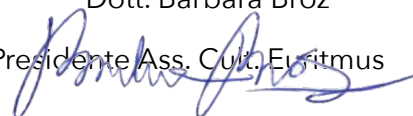
A piano accompanist will be provided by Associazione Euritmus; all candidates who will need his presence at their audition must require it in the application form. All participants are required to take to the auditions their own scores as well as a copy for the pianist.

#### **6. Info**

For further informations write to: [euritmus@gmail.com](mailto:euritmus@gmail.com)

Rovereto, January 28th, 2020

Dott. Barbara Broz  
Presidente Ass. Cult. Euritmus



## **Allegato 1 / Attachment 1**

### **DON GIOVANNI**

- A. Là ci darem la mano - (ATTO I, scena IX)
- B. Ah, taci, ingiusto core (ATTO II, scena II)
- C. Deh, vieni alla finestra (ATTO II, scena III)
- D. Metà di voi qua vadano (ATTO II, scena IV)

### **LEPORELLO**

- A. Madamina, il catalogo è questo (ATTO I, scena V)
- B. Ah, pietà, Signori miei (ATTO II, scena IX)

### **COMMENDATORE**

- A. Notte e giorno faticar (ATTO I, scena I)
- B. Don Giovanni, a cenar teco (ATTO II, scena XV)

### **DON OTTAVIO**

- A. Dalla sua pace la mia dipende (ATTO I, scena XIV)
- B. Il mio tesoro intanto (ATTO II, scena X)

### **MASETTO**

- A. Ho capito, Signorsì (ATTO I, scena VIII)

**DONNA ANNA**

- A. Or sai chi l'onore (ATTO I, scena XIII)
- B. Non mi dir bell'idol mio (ATTO II, scena XXII)

**DONNA ELVIRA**

- A. Ah! chi mi dice mai (ATTO I, scena V)
- B. In quali eccessi ... Mi tradì quell'alma ingrata (ATTO II, scena XI)

**ZERLINA**

- A. Batti, batti, o bel Masetto (ATTO I, scena XVI)
- B. Vedrai, carino (ATTO II, scena VI)