



Fondazione
ARENA DI VERONA*

18, 23 giugno ore 21.15
3, 8, 16, 24, 28 luglio ore 21.00
5, 21, 28 agosto ore 20.45
4 settembre ore 20.45

AIDA

Opera in quattro atti
Libretto di Antonio Ghislanzoni
Musica di **Giuseppe Verdi**

Direttore
Daniel Oren (18, 23/6 – 3/7 – 5, 21, 28/8 – 4/9)
Marco Armiliato (8, 16, 24, 28/7)

Regia e Scene
Franco Zeffirelli

Costumi
Anna Anni

Coreografia
Vladimir Vasiliev

Personaggi e interpreti

Il Re **Sava Vemić** (18, 23/6 – 3/7)
 Romano Dal Zovo (8, 16/7 – 5, 21, 28/8 – 4/9)
 Simon Lim (24, 28/7)

Amneris **Ekaterina Semenchuk** (18, 23/6)
 Clémentine Margaine (3, 8/7)
 Anna Maria Chiuri (16, 24/7)
 Olesya Petrova (28/7 – 5, 21, 28/8 – 4/9)



Fondazione
ARENA DI VERONA*

<i>Aida</i>	Liudmyla Monastyrska (18, 23/6 – 3/7 – 28/8 – 4/9) Anna Netrebko (8, 16, 28/7) Monica Conesa (24/7) Latonia Moore (5/8) Maria Teresa Leva (21/8)
<i>Radamès</i>	Murat Karahan (18, 23/6 – 24/7) Yusif Eyvazov (3, 8, 16, 28/7) Jorge de Leòn (5/8) Samuele Simoncini (21, 28/8) Fabio Sartori (4/9)
<i>Ramfis</i>	Ferruccio Furlanetto (18, 23/6) Günther Groissböck (3, 8/7) Rafał Siwek (16, 24, 28/7) Michele Pertusi (5/8) Abramo Rosalen (21, 28/8) Riccardo Zanellato (4/9)
<i>Amonasro</i>	Roman Burdenko (18, 23/6) Sebastian Catana (3, 24/7 – 21, 28/8) Ambrogio Maestri (8, 16/7) Amartuvshin Enkhbat (28/7 – 5/8 – 4/9)
<i>Un messaggero</i>	Carlo Bosi (18, 23/6 – 5, 21/8) Riccardo Rados (3, 8/7 – 28/8 – 4/9) Francesco Pittari (16, 24, 28/7)
<i>Sacerdotessa</i>	Francesca Maionchi (18, 23/6 – 3, 8, 16/7) Yao Bohui (24, 28/7 – 5, 21, 28/8 – 4/9)

ORCHESTRA, CORO, BALLO E TECNICI DELLA FONDAZIONE ARENA DI VERONA

Maestro del Coro **Ulisse Trabacchin**
Coordinatore del Ballo **Gaetano Petrosino**