

Sabato 1 luglio 2023

TEATRO DI LIDO CAMPANELLO - ORE 21.15

CARMELA REMIGIO

ANIMA PICCINNIANA

RECITAL LIRICO

Carmela Remigio

Soprano

Revisione a cura di **Adriano Cirillo****Sem Cerritelli**

Pianoforte

Enrico Casazza

Violino

Da "La Cecchina, ossia La buona figliuola"

Che piacere che bel diletto***Six Romances avec accompagnement de Clavecin et de Violon Obligé*******Sinfonia del Gionata per Cembalo, o Piano-forte, con Violino obbligato***

Da "La donna vana"

Giammai provai

Da "Le faux lord"

O notte, o dea del mistero

Da "Pénélope"

Il est affreux, il est extrême

Da "Alessandro nell'Indie"

Se il ciel mi divide

Il celebre soprano italiano Carmela Remigio, insignita del 40° Premio Piccinni 2022 e del Premio Abbiati 2016, porta sul palcoscenico del Festival Riflessi del Garda un programma particolarissimo in cui spiccano *Six Romances avec accompagnement de Clavecin et de Violon Obligé* di Niccolò Piccinni, che verranno eseguite per la prima volta in tempi moderni, grazie alla riscoperta da parte del Fondo Niccolò Piccinni e all'accurata revisione ad opera del M° Adriano Cirillo.

La serata è, dunque, espressione dell'anima piccinniana di una grande interprete belcantistica, che offre all'ascolto vere e proprie rarità del repertorio italiano e francese ad omaggiare le due patrie del compositore settecentesco.

Renowned Italian soprano Carmela Remigio, recipient of the 40th Piccinni Prize 2022 and the 2016 Abbiati Prize, will bring a very special program to the stage, where six arias for sopranos, violin and piano by Niccolò Piccinni will be performed for the first time in modern times, thanks to the rediscovery by the Niccolò Piccinni Fund and the careful revision by Maestro Adriano Cirillo. The evening is, therefore, an expression of the Piccinnian soul of a great bel canto interpreter, offering true rarities from the Italian and French repertoire to pay homage to the two homelands of the seventeenth-century composer.

* Prima esecuzione in tempi moderni