

Venerdì 30 giugno 2023

TEATRO DI LIDO CAMPANELLO - ORE 21.15

#BAROQUEVIBES

SYMPHONY AT SUNSET

CONCERTO

Orchestra da Camera Cesare Pollini di Padova

Rocco Cianciotta

Direttore

Veronica Marini

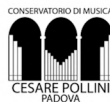
Soprano

Jessica Pantarotto

Soprano

Revisione di Piccinni a cura di **Adriano Cirillo**

Revisione di Jommelli e Torri a cura di **Riccardo Viagrande**



I parte

NICCOLÒ PICCINNI (1728 – 1800)

Da "Ciro riconosciuto"

Sinfonia per orchestra d'archi, oboi, corni e basso continuo in do maggiore *

Allegro presto / Andante / Presto

Da "L'Esclave, ou le marin genereux"

Sinfonia per orchestra d'archi, oboi, corni e basso continuo in fa maggiore *

Allegro con spirito / Andante / Allegro

Da "L'Astrologa"

Sinfonia per orchestra d'archi, oboi, corni e basso continuo in fa maggiore *

Allegro spiritoso / Andante vivace / Allegro

NICCOLÒ JOMMELLI (1714 – 1774)

Divertimento per archi *

Allegro / Andante Giusto / Allegro / Allegretto / Allegretto / Allegro / Allegro / Allegretto

PIETRO TORRI (1650 – 1737)

Da "Catone in Utica"

Sinfonia per archi e basso continuo in sol maggiore *

Allegro / Adagio

* Prima esecuzione in tempi moderni

Recitativo e Aria di Emilia *

Adagio / Presto

Aria di Arbace *

Andante

Da "Merope"

Sinfonia in re maggiore *

Allegro

Aria di Epitide *

Aria di Polifonte *

II parte

ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Concerto per 2 violoncelli, archi e basso continuo in sol minore RV 531

Allegro / Largo / Allegro

Solisti **Tobias Ingresso, Marco Narne**

Concerto per 3 violini, archi e basso continuo in fa maggiore RV 551

Allegro / Andante / Allegro

Solisti **Emma Venier, Chiara Bosna, Zlata Synkova**

ALESSANDRO MARCELLO (1673 – 1747)

Concerto per Oboe e orchestra d'archi in re minore

Andante e spiccato / Adagio / Presto

Solista **Beatrice Pozzato**