

## Profili canori: Oralia Dominguez (1925-2013)

Il mezzosoprano messicano, **Oralia Dominguez**, è nata a San Luis Potosi il 25 ottobre 1925. Suo padre avrebbe voluto che diventasse professoressa. Invece, incoraggiata dai suoi professori, si dedica al canto. Studia al Conservatorio Nacional de Musica. È lì che è scoperta dal compositore Carlos Chavez, direttore dell'Instito Nacional de Bellas Artes di Città del Messico, che gestisce la programmazione del grande teatro lirico della capitale messicana, il Palacio de Bellas Artes. Chavez ne fa interprete di alcune sue composizioni e ne "*La Demoiselle Elue*" di Claude Debussy, che rappresenta una delle sue prime sime interpretazioni durante il periodo di studio. Chavez le apre le porte del Palacio, dove durante i primi 6 anni della sua carriera, Oralia interpreterà le principali parti del suo ampio repertorio. La Dominguez darà l'addio alle scene Nello stesso Palacio de Bellas Artes nel 1982. Ha cantato non per circa 25 anni come ha scritto il giornale messicano *El Universal*, il 28 novembre 2013, ma per ben 37 anni. Gli ultimi quattro anni della carriera si svolgeranno nel suo Paese, che lascerà per ritirarsi a Milano; dove guiderà una vita discreta, rifiutandosi ad evocare le ore glorioso del suo passato canoro. Nella sua città di adozione, morirà il 25 novembre 2013, alla veneranda età di 88 anni. Ha scelto di esservi sepolta.

La cronologia della carriera della Dominguez dimostra l'ampiezza del repertorio e la sua presenza sulla maggiori scene internazionali.

### 1945

28 agosto e 1 settembre: **Manon Lescaut** (Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, Kirsten, Vinay, Morelli, Baccaloni / Picco)

### 1946

4 agosto 1946 : **Rigoletto** (Palacio de Bellas Artes, Pons, Tagliavini, Petroff/ Cimara)

### 1947

17 e 21 giugno: **La Forza del Destino** (Palacio de Bellas Artes, Illitsch, Baum, Valentino, Silva / Carrillo)

24 e 28 giugno: **Rigoletto** (Palacio del Bellas Artes, Pearce, Valentino, Magana, Ruffino/ Adler)

11, 14 e 29 novembre: **Orfeo ed Euridice** (Palacio de Bellas Artes, Perez Arias/ Ochoa)

### 1948

22 e 26 giugno: **Rigoletto** (Palacio de Bellas Artes, Valdengo, Di Stefano, Conner, Ruffino/ Cellini)

7 e 9 ottobre: **Carmen** (Palacio de Bellas Artes, Kelley, Gonzalez, Harvuot/ Hernandez Moncada)

14 e 16 ottobre: **Orfeo ed Euridice** (Palacio de Bellas Artes, Gonzalez, Perez Arias/ Ochoa)

19 ottobre: **La Mulatta de Cordoba** (Palacio de Bellas Artes, Ruffino, Sanchez/ Moncayo)

### 1949

24e 28 maggio, 9 giugno: **Rigoletto** (Palacio de Bellas Artes, Warren, Poggi, Magana, Ruffino / Cellini )

4 giugno: **Un Ballo in Maschera** (Palacio de Bellas Artes, Warren , Poggi, Garcia, Magana, Ruffino / Picco)

20, 24, 27 settembre, 2 ottobre: **Hänsel e Gretel** (Palacio de Bellas Artes, Gonzalez, Rimoch, De los Santos/ Limantour )

### 1950

20 gennaio: Concerto al Teatro Degollado de Guadalmajara ( Ochoa)

**1951**

13 marzo: **Rigoletto** (Palacio de Bellas Artes, Avendano, Mendieta, Baron, Silva/ Picco)

29 maggio, 2 e 2 giugno, 1 e 9 luglio: **Madama Butterfly** (Palacio de Bellas Artes, Gonzalez/ Rodriguez, Del Monaco/ Scarlini, Morelli/ Avendano / Antonicelli )

27 e 30 giugno 1951: **Adriana Lecouvreur** (Palacio de Bellas Artes, Petrella, Del Monaco, Taddei, Silva, Scarlini/ De Fabritiis)

24, 28 e 30 luglio 1951: **Werther** (Palacio de Bellas Artes, Valletti, Taddei/Laila, Ruffino/ De Fabritiis)

**1952**

12 e 15 luglio: **Werther** (Palacio de Bellas Artes, Di Stefano, Rocabrana, Campolonghi/Laila, Ruffino / Picco)

20 luglio: **Il Trovatore** (Palacio de Bellas Artes, Soler, Campolonghi, Rodriguez, Silva/ Picco )

29 luglio: **Rigoletto** (Palacio de Bellas Artes, Morelli, Manning, Salinas, Silva/ Picco)

**1953**

Gennaio 1953 : **Concerto** (Wigmore Hall di Londra)

7,9, 12, 21, 24 maggio: **Adriana Lecouvreur** ( Teatro alla Scala di Milano; Tebaldi, Campora, Poli, Maionica, Mercuriali / Giulini )

1 e 4 agosto: **Aida** (Augsburg; Turrini, Araujo, Bastianini, Ducrue / Cordone)

30 agosto **Messa di Requiem** di Verdi (Kunsthhaus di Lucerna; Schwarzkopf, Di Stefano, Siepi . Votto)

23 settembre: **Falstaff** (RAI di Roma, Rovere, Carteri, Canali, Monti, Taddei, Protti, Calabrese, Pandano, Carlin / Rossi)

**1954**

7 marzo: **L'Incoronazione di Poppea** (RAI di Milano; Vercelli, Vitale, Canali, Bergonzi, Panerai, Petri/ Sanzogno)

17 marzo: **Eugenio Oneghin** (Teatro San Carlo di Napoli; Gencer, Bechi, Campora, Gardino, Tajo / Serafin)

30 giugno **Don Carlo** (RAI di Milano, Stella, Picchi, Mascherini, Siepi, Stefanoni, Amedeo, Chissari, Ferrein, Artioli/ Rossi)

3 ottobre: **I'Orfeo** di Monteverdi ( RAI di Milano; Panni, Gardino, Palombini, Gavarini, Stefanoni, Algorta, Segala, Cacciatori/ Sanzogno)

17 novembre: **Il ritorno di Ulisse in Patria** di C.Monteverdi (RAI di Milano ( Coleva, Amadini, Truccato Pace, Gavarini, Formicchini, Artioli, Frascati, Tozzi, Carlin , Spataro, De Palma/ Rossi)

26 novembre: **Messa da Requiem** di Verdi ( Musikverein di Vienna; Stella, Gedda, Modesti/ Karajan)

**1955**

27 gennaio: **The Midsummer Marriage** ( Sutherland, Lewis, Kraus; Lanigan, Langdon /Pritchard )

3,6,9,13,17 marzo:**Un Ballo in Maschera** (Teatro dell'Opera di Roma, Di Stefano, Stella, D'Angelo, Gobbi/Tagliabue, Cassinelli, Mazzoli/ Santini)

23, 25, 27, 29 agosto, 21, 7 settembre:**Falstaff** (Festival di Glyndebourne, Corena, Monachesi, Oncina, ratti, Rovere, Cadoni, Stefanoni, Troy / Giulini )

23 e 24 settembre: **L'Organo di Bambù** di Porrino (Teatro La Fenice F. Ferrari, Berdini, Monachesi, Maddalena / Porrino)

## 1956

30 gennaio: **Boris Godunov** (Teatro alla Scala; Rossi Lemeni, Angioletti, Bertocci, Carturan, Danieli, Maionica, Modesti, Penno/Vicentini, Spina/ Mercuriali / Votto

4 aprile: **Hutalabi** di E.Porrno ( RAI di Roma; Martino, Pasquale, Monachesi, Mongelli, Pirino, Liviabelle, Collo, Calati, Foà, Albertazzi, Turci/ Porrino)

16 settembre: **Il Trovatore** (San Francisco, Björling, Farrell, Colzani, Moscona/ De Fabritiis)

21 e 27 settembre: **Falstaff** (San Francisco, Warren, Guarrera, Campora Schwarzopf, Roggero, Schuh/ Steinberg)

25 e 29 settembre: **Boris Godunov** (San Francisco, Christoff, Lewis, Moscona, Hotter, Nadell/ Steinberg)

28 novembre 1956: **Adriana Lecouvreur** (Teatro Comunale di Bologna, Olivero, Filacuridi, Vinco, Valtriani, Cattelani, Cesari/ De Fabritiis)

## 1957

28 marzo: **Sansone e Dalila** (Teatro Lirico di Cagliari; Guichandut, Savarese, Maddalena, Tadeo / Capuana)

11, 13, 15, 19, 21, 23, 28 giugno, 6 luglio: **L'Italiana in Algeri** (Festival di Glyndebourne; Montarsolo, Oncina, Cortis, Pastori, Veasey/ Gui )

29 giugno, 2, 10, 13, 21, 27, 29, 31 luglio 2 agosto: **Falstaff** (Festival di Glyndebourne; Evans; Boyer, Oncina, Pastori, Moscucci, Cadoni, Lewis, Cuénod / Gui)

11 dicembre: **Rapsodia per Alto** di Brahms e **Das Lied von Erde** di Malher a Vienna

## 1958

fébbraio 1958 : **Boris Godunov** (Teatro Verdi di Trieste; Ariè, Annaloro, Massaria/ Kraus)

15, 18, 20 marzo: **La Forza del destino** (Teatro San Carlo di Napoli; Tebaldi, Corelli, Bastianini, Capecchi, Christoff /Molnari Pradelli)

12, 13, 15 e 16 maggio: **Falstaff** (Théâtre Sarah Bernhardt di Parigi; Evans, Borriello, Oncina, Ligabue, Sciutti, Cadoni, Srefanoni, Carlin, Cuénod / Gui )

27, 29, 31 maggio, 4, 6, 8, 10, 17, 20 giugno: **Falstaff** ( Festival di Glyndebourne; Evans, Borriello, oncina, Ligabue, Sciutti, Cadoni, Stefanoni, Carlin, Cuénod / Gui )

14 luglio: **Adriana Lecouvreur** (Teatro alla Scala; Campora, Cassinelli , Fioravanti, Carlin, Olivero, Vercelli/ Gavazzeni)

13 novembre: **Sinfonia nr.2** di Malher (Théâtre des Champs Elysées di Parigi; Bernstein)

17 novembre: **Messa da Requiem** di Verdi (Colonia; Brouwenstijn, Zampieri, Zaccaria/ Solti)

## 1959

febbraio: **Falstaff** (Tel Aviv; Corena /Giulini )

aprile: **Don Carlo** (Strasburgo; Ligabue, Zampieri, Ariè, Stefanoni, Ogeas/ Adam)

5 maggio: **Il Barbiere di Siviglia** (Teatro della Zarzuela di Madrid; Alva, Bechi, Zerbini, Badioli, Canali/ Ghione )

maggio: **Boris Godunov** (Strasburgo; Cortis, Ariè, Neate, Terrasson / Adam)

29 maggio: **Concerto** (Fondazione Singer Polignac a Parigi)

2 agosto **Grande Messa e Te Deum** di Bruckner (Festival de Bregenz (Stadthalle); Stich Randall, Dermota, Czerwenka /Andreae )

14, 17, 18 agosto: **Il Combattimento di Tancredi e Clorinda** (Festival di Bregenz, Theater am Kornmarkt, Piccarolo, Carlin/ Simonetto) e **Il Campanello** ( Badioli, Piccarolo, Colombo, Carlin / Simonetto )

13 settembre: **Le Nozze di Teti e Peleo** all'Isola di San Giorgio a Venezia ( Handt, Mazzoli,

Zanolli, Zanini, Ottolini, Tadeo/ Cattini )

25 novembre, 29 dicembre e 2 gennaio 1960 : **Aida** (Covent Garden di Londra; Hammond, Turrini, Rouleau, Langdon/ Downes)

### 1960

Gennaio: **Carmen** a Strasburgo

19, 21, 23 febbraio: **Alcina** a Venezia ( Sutherland, Sinclair, Fusco, Monti, Clabassi / Rescigno )

23 aprile: **Un Ballo in Maschera** a Strasburgo ( Crespini )

27, 29, 31 maggio, 2, 4, 7, 11, 15, 17, 21, 23 giugno 1960, 15 settembre (trasmissione TV) :  
**Falstaff** al Festival di Glyndebourne ( Evans, Bruscantini, Oncina, Ligabue, Adani, Rota, Stefanoni, Carlin , Cuénod / Gui)

23, 25, 27, 29 agosto, 2, 6, 9 settembre: **Falstaff** al King's Theatre di Edimburgo ( Evans, Bruscantini, Oncina, Ligabue, Azdani, Rota, Stefanoni, Carlin, Cuénod / Gui)

17 ottobre: **Il Paradiso** alla Scala ( Rubio, Gibin / Gui)

27 ottobre: **I Shardana** di E.Porrino ( RAI di Roma; Pender, Limarilli, Galliè, P. Guelfi, Cocchieri, Mazzoli, Borelli, Discacciati, Massa Ferrero, Forgione, Tatone/ La Rosa Parodi)

### 1961

12, 15, 18 gennaio: **Lucrezia** alla Fenice ( De Cavalieri, Casellato, Bottion, Fioravanti, Basiola, Marangoni / Gracis)

8, 19 gennaio: **Don Carlo** alla Scala ( Gencer, Labo', Basytianini, Christoff, Ghiaurov, Ferrin

8 marzo: **Sansone e Dalila** al Comunale di Treviso ( Del Monaco, Gualtieri, Ventriglia, Novelli/ Ziino )

16 marzo: **Anna Bolena** al Teatro Lirico di Cagliari ( Davy, Zaccaria, Tadeo, Bertocci / Cillario)

1 aprile: **Missa Solemnis** di Beethoven ( Pobbe, Ottolini, Christoff/ Rieger)

8, 10, 12, 14 maggio: **Don Carlo** al Maggio Musicale Fiorentino ( Rubio, Gibin, Zanasi, Cangalovitch, Washington, Maddalena, Matteini/ Gui)

9, 11, 16 e 22 luglio: **L'Italiana in Algeri** al Colon di Buenos Aires (Oncina, Ariè, Viamonte /Quadri)

4 agosto: **La Forza del Destino** al Colon ( Tucker, Cavalli Taddei, Clabassi, Viamonte / Prévitali )

9 dicembre: **Sinfonia nr.9** di Beethoven al Comunale di Bologna( Tynes, Ghitti, Tadeo/ Semkow)

### 1962

1 marzo: **Orfeo ed Euridice** al Teatro Lirico di Cagliari ( Rizzoli, Ongaro/ Albert)

29 giugno, 1, 7, 11, 13, 15, 24, 28luglio, 1 agosto: **L'Incoronazione di Poppea** a Glyndebourne ( Laszlo, Lewis, Bible, Cava / Pritchard)

14, 16, 17, 20 agosto: **L'Italiana in Algeri** al Festival di Bregenz( Kornmarkt) ( Oncina, Ariè, Ongaro, Cesari, Stecchi/ Gui)

agosto **Messa da Requiem** di Verdi al Festival di Bregenz ( Ligabue, Oncina, Ariè / Gui )

### 1963

14 gennaio: **Luisa Miller** al Teatro Massimo di Palermo ( Stella, Di stefano, Ariè, Mac Neil, Campi/ Sanzogno)

21 gennaio: **Kovanschina** al Teatro Massimo di Palermo ( Rossi Lemeni, Dondi, Gibin, Ariè, Bertocci / Sanzogno )

27 febbraio **Aida** all'Opera di Parigi ( Sarroca, Uzunov )

25, 30 aprile, 2 maggio: **Falstaff** al teatro Massimo di Palermo ( Taddei, Bruscantini, Alva,

Ligabue, Marimpietri, Cadoni/ Urbini )

3, 15, 17 maggio: **Falstaff** a Genova ( Ganzarolli, Bruscantini, Alva, Londi, Adani, Rota, Campi, De Palma, Andreolli / Capuana)

19 maggio: **Falstaff** al Teatro Chiabrera di Savona ( Ganzarolli, Bruscantini, Alva, Londi , Adani, Rota, Campi, De Palma, Andreolli/ Capuana

19, 21, 23, 27 giugno, 1, 3, 12 luglio: **L'Incoronazione di Poppea** al festival di Glyndebourne ( Laszlo, Leis, Bible, Cava, Marimpietri, Bainbridge, Cuénod / Pritchard)

23, 26, 28, 31 luglio, 3 agosto: **Suor Angelica** al Colon ( Maragliano/ De Rosa, / Bartoletti )

6 , 11, 20, 24 agosto: **Il Trovatore** al Colon ( Ottolini, Maragliano, Mac Neil, Wildermann / Previtali )

30 agosto, 1, 4, 7 settembre : **Falstaff** al Colon ( Evans, Waechter, Alva , Algorta, Ligabue, Scovotti / Previtali)

6 ottobre: **Messa da Requiem** di Verdi al Teatro Regio di Parma ( Maragliano, Labo', Ariè / Giulini )

4 dicembre: **Cantate** di Bach alla Fenice ( Marimpietri, Lewis, Cava/ Gui )

#### 1964

3 maggio: **Giovanna d'Arco al Rogo** di A.Honneger ( RAI di Roma; Ferrati, Meneguzzer, Carral, Piazz, Salerno, Tagliavini, Cava, Cominetti, Parmeggiani, Bertea , De Mori/ La Rosa Parodi)

22, 24, 26, 28, 30 maggio, 3, 5, 7, 12, 14, 20 giugno: **L'Incoronazione di Poppea** al festival di Glyndebourne ( Endich, Lewis, Meyer, Cava, Bainbridge/ Leppard)

16, 25 e 29 luglio: **Falstaff** al Festival di Aix-en-Provence ( Ganzarolli, Alva, Kerns, Hamel, Andreolli, Tadeo, Ligabue, Adani, Johnson / Dervaux )

19 settembre : **Il Principe Igor** alla RAI di Roma ( Christoff, Taddei)

30 settembre: **Falstaff** al Kursaal di Lugano ( Corena, Monachesi, Alva, Londi, Rinaldi , Cadoni / Amaducci)

#### 1965

10 gennaio: **Il Principe Igor** (RAI di Roma : Kalmus, Infantino, Taddei, Christoff, Susca, Vozza, Pucci, Corradi, Buoso/ La Rosa Paroodi)

7 febbraio: **Falstaff** al Palais Garnier di Monte Carlo

27 marzo : **Don Carlo** al Teatro Lirico di Cagliari ( De Osma, Borso', Forgione, Cava, Carmeli / Ziino)

maggio : **Messa da Requiem** di Verdi al Théâtre de Beaulieu di Losanna ( Pobbe, Ottolini, Ariè/ Charlet)

20, 23, 25, 29 maggio: **Falstaff** al Teatro dell'Opera di Roma ( Gobbi, Panerai/ Capecchi/ Rinaldi, , Alva, Ligabue, Adani, Barbieri / Giulini )

16, 18, 2,0 luglio: **Un Ballo in Maschera** al Colon ( Tucker, Mac Neil, Roberti, Palacios, Wildermann, Algorta/ Bartoletti)

30 luglio:**L'Incoronazione di Poppea** al Colon ( Parada, Cossutta, Cesari, Cvejic, Wildermann / Bartoletti )

13, 15, 17, 19, 21 agosto: **Falstaff** al Colon ( Evans, Bruscantini,Alva, Huc Santana, Kabaivanska, Scovotti/ Previtali)

18 settembre:**Messa da Requiem** di Verdi al Comunale di Firenze ( Vercelli, Tei, Christoff/ Gui)

19, 21 novembre: **Giulio Cesare** alla Civic Opera di Dallas ( Flagello, Banuelas, Valletti, Petri, Marimpietri, Zaccaria/ Rescigno)

16, 19 e 22 dicembre: **Falstaff** alla Fenice ( Vinay, Colombo, Casellato, Raimondi, Panni,

Adani, Londi / Gracis)

**1966**

3 , 6, 9 febbraio: **Giulio Cesare** alla Fenice ( Christoff, Fernandi, Marimpietri, Malaspina/ Rescigno)

18 , 20, 22 maggio: **Falstaff** al Teatro Nuovo di Torino( Ganzarolli, capecchi, Alva, Sighele, Rinaldi, Rota, Campi, Andreolli, Carlin / Sanzogno )

28 settembre **Orfeo** di F.Bertoni (RAI di Napoli, Cundari, Lazzari, Franci)

25 novembre: **Don Carlo** all'Accademia di Musica di Filadelfia ( Corelli, Kabaivanska, Quilico, Ghiuselev , Ghiaurov/ Guadagno)

27, 29, 30 novembre: **Don Carlo** al Teatro Comunale di Firenze ( Parada, Picchi, Christoff, Parutto, Cesari, Ongaro, Monti, Pedani, Andreolli / Gui )

**1967**

10, 13, 16, 18 febbraio: **Falstaff** at Covent Garden di Londra ( Fisher Dieskau, Bosabalìa, Robson, Shaw, Wakefield / Downes )

17, 19 novembre: **Le Nozze di Figaro** a Dallas ( Caballè, Trama, Sciutti, Bruscantini, Casoni, Cuénod, Tadeo / Rescigno)

22, 25 novembre: **Suor Angelica** alla Civic Opera di Dallas ( Ligabue, Greenspon, Cruz Romo / Rescigno)

28 giugno: **Israele in Egitto** di Handel alla Scala ( Wyckoff, Cundari, Kosma, Ariè, Zerbini/ Gui)

3 maggio: **Orfeo** di Monteverdi al Palazzo Ducale di Venezia, Sala dello Scrutinio ( Marimpietri, Mattiucci, R. Raimondi, Mazzieri, Colmagro/ Bagnoli )

23, 25, 29 luglio, 1 agosto: **Falstaff** al Festival di Bregenz ( Kornmarkt) ( Taddei, Sordello, Botazzo, Rinaldi, Valentini, Laghezza, Pelizzoni, Giacomotti, Carlin / Gui)

26 luglio: **Stabat Mater** e **Te Deum** di Verdi , **Rapsodi per Alto** di Brahms al Festival di Bregenz ( Theater am Kornmarkt) ( Valentini/ Gui )

30 agosto: **Egisto** di Cavalli alla Scuola di San Rocco di Venezia

21, 26, 30 ottobre, 1, 4, 8 novembre: **Falstaff** al Lyric Opera di Chicago ( Gobbi, Garaventa, Mittelmann, Washington, Lorenzi, Andreolli , Kabaivanska Marimpietri, Malagù/ Sanzogno)

**1969**

2 giugno: **Il Principe Igor** a Vienna ( Hotter, Christoff, Malaniuk, Taddei, Waechter, Zampieri, Infantino)

5 maggio: **La Vestale** al Maggio Musicale fiorentino ( Scotto, Picchi , Franco Tagliavini, Dal Vivo/ Gui)

12, 14, 16, 19 giugno: **Falstaff** al Teatro della Pergola di Firenze ( Panerai, Rinaldi, Garaventa, Marimpietri, Maragliano, Raffanelli , Ercolani, Campi, Lorenzi / Rossi)

**1970**

19 marzo: **Orontea** di A.Cesti (RAI di Napoli, Berganza, Cioni, Lavani, Bartoletti)

novembre: **Sinfonia nr.9** di Beethoven al Teatro Comunale di Bologna ( Meneghelli, Ariè, Corradi/ Paray)

**1971**

27 marzo: **Ifigenia** di I.Pizzetti (RAI di Torino; Sighele, Merolla, Ferrin/ Gavazzeni)

13 novembre : **Guerre Lieder** di Schönberg ( Teatro La Fenice; Lindsey, Peterson, Handt, Carmeli / Leibowitz )

**1972**

30 agosto: **Messa da Requiem** di Verdi all'Auditorio Pio di Roma

**1973**

14 giugno: **Sofonisba** di T.Traetta ( RAI di Napoli, Marsh, Baker Genovesi, Gugliemi, Casula, Caracciolo)

**1974**

24 gennaio: **Arabella** di R.Strauss (RAI di Roma, Caballé, Miliakovic, Kollo, Nimsgern, Rennert)

**1977**

14 settembre: **L'Incoronazione di Poppea** (RAI di Napoli, Cortez, Sinnone, Trombin, Dupuy, Johns, Gallico)

**1978**

13 ottobre: **Il Trovatore** al Teatro Degollado di Guadalajara ( Higareda, Portilla, Saldana, Vargas/ Lozano)

autunno: **Messa da Requiem** di Verdi al Teatro Florida di Monterrey

**1980**

28 marzo: **Falstaff** al Teatro Lirico di Cagliari( Panerai, Rinaldi,Botazzo, Signor, Ligabue, Di Stasio/ Bonavolontà )

estate: **Sansone e Dalila** a San Luis Potosi ( Chauvet, Gonzalez, Anderson / Silipigni )

**1981**

20 e 22 novembre: **Messa da Requiem** di Verdi al Teatro Degollado di Guadalajara ( Sutti, Orozco, Martinez / Ibarra)

**1982**

4 aprile: **Messa da Requiem** di Verdi a Palacio de Bellas Artes ( Sutti/ Julius, Becerra, Stanchév/ Diemecke) (fine carriera)

La discografia ufficiale della Dominguez non è molto importante : *L'incoronazione di Poppea* (1954), *la Messa da Requiem* di Verdi (1954), *Aida* (1955), *La Gioconda* e *L'Oro del Reno* ( 1967 ), *Siegfried* ( 1968), *Il Tabarro* ( 1972 ) , oltre la *Messa dell'Incoronazione* di Mozart , il *Salmo 130* di Lili Boulanger, *Juditha triumphans* ed estratti della *Carmen* in tedesco .

Assai più vasto di titoli i "live" della Dominguez è molto abbondante comprende oltre la ventina di opere. Citiamo: *Rigoletto* a Messico (1948), *Aida* e *Madama Butterfly* ( Mexico City, 1951), *Werther* (Mexico City, 1952) , il *Magnificat* di Bach ( 1953 ), il *Requiem* di Verdi (Vienna,1954 e Colonia,1958), *The Midsummer Marriage* (Londra, 1955), il *Requiem* di Mozart (RAI di Torino, 1956) , *Rapsodia per Alto* di Brahms e *Das lied von Erde* di Mahler (Vienna, 1957), *La Forza del Destino* ( Napoli, 1958 e Buenos Aires, 1961), la *Sinfonia nr.2* di Malher ( Parigi, 1958), *Falstaff* ( Glyndebourne,1955, 1957, 1960 e alla RAI di Roma, 1959), *Un Ballo in Maschera* (Mexico City, 1960), *Alcina* (Venezia, 1960), *Luisa Miller* ( Palermo, 1963), *Sansone e Dalila* ( Amsterdam, 1964), *Don Carlo* (Filadelfia, 1966), *Giulio Cesare* ( Venezia, 1966), *L'Incoronazione di Poppea* ( Firenze, 1966), *Il Principe Igor* a (Vienna, 1969) , e *Arabella* ( RAI di Roma 1973).